

Joseph-König-Gymnasium  
Holtwicker Str. 3-5  
45721 Haltern am See

Haltern, den 6. Februar 2020

Facharbeit zum Thema

# Behandlung von Mustertexten zum Erstellen von anderen Texten

von Max Mustermann

Fach:	Musterrfach
Betreuender Lehrer:	Herr Pieper
Jahrgangsstufe:	Q1
Bearbeitungszeitraum:	12. Januar – 35. Mai 2099

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Vorwort</b>	<b>3</b>
1.1	Wichtiger Tipp . . . . .	3
<b>2</b>	<b>1. Gliederungsebene</b>	<b>3</b>
2.1	2. Gliederungsebene . . . . .	3
2.2	Literaturangaben ohne Verweis im Text . . . . .	4
2.3	Automatischer Umbruch . . . . .	4
<b>3</b>	<b>Weiteres</b>	<b>4</b>
3.1	Manuelle Umbrüche . . . . .	4
<b>4</b>	<b>Links im Text</b>	<b>5</b>
<b>5</b>	<b>Quelltext von Programmen</b>	<b>5</b>
5.1	Fülltext mit Bild in der Mitte . . . . .	5
5.1.1	Ebene Tiefer . . . . .	6
5.2	Fülltext mit Bild an der Seite . . . . .	7

# 1 Vorwort

An dieser Stelle steht mit dem Vorwort ein paar Anmerkungen zu dem vorliegenden Dokument. Dieses enthält alle wichtigen Elemente, die in einer Facharbeit benötigt werden. Werden weitere Elemente benötigt so findet man an vielen Stellen im Internet nützliche Hilfen und Beispiele. Auch kann man andere Personen dazu fragen, die sich schon etwas länger mit L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X auseinander gesetzt haben.

Am groben Layout sollte nichts geändert werden. Sollte ein Lehrer wirklich zu Ungunsten der Lesbarkeit auf den 1,5 fachen Zeilenabstand bestehen, so kann dieses mit `\onehalfspacing` im Bereich über dem `\begin{document}` eingestellt werden. Gleichzeitig sollte aber `\parskip=false` in der ersten Zeile eingestellt werden.

## 1.1 Wichtiger Tipp

Gerade das Literaturverzeichnis wird gerne nach hinten geschoben in der Anfertigung der Facharbeit. Am einfachsten ist es aber, jede Literatur die verwendet wurde sofort darin aufzunehmen. Dieses sollte geschehen, bevor daraus irgendwelche Dinge in den Text oder auch Notizen übernommen werden.

Auch sollte es selbstverständlich sein, die Arbeit regelmäßig, auch mit Literaturverzeichnis, zu übersetzen. Das grobe Layout wird dabei von L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X vorgegeben. Erst nachdem die letzten Rechtschreib- und Formulierungsfehler entfernt sind, sollte man sich Feinheiten am Layout vornehmen.

# 2 Quellenangaben und andere Sachen

## 2.1 Quellenangaben

Wenn man nun auf Literatur verweisen will kann man das ganz einfach tun (vgl. Wikipedianer 2011) oder auch auf eine Spezielle Seite im Buch: „Vielleicht hätte ich Elke nicht von meinen Überlegungen [...] berichten sollen“ Weitbrecht 2009, S. 81.

Beachte dabei, dass der Punkt als Satzzeichen nicht mehr zum Zitat gehört, sondern hinter die Quellenangabe. Anders verhält es sich mit einem Ausrufe- oder Fragezeichen. Diese sind Teil des Zitats und müssen mit den als Zitat gekennzeichneten Bereich. Trotzdem gehört auch in diesem Fall hinter die Quellenangabe der Punkt als Abschluss des Satzes.

## 2.2 Literaturangaben ohne Verweis im Text

Man kann auch im Literaturverzeichnis auf Sachen verweisen, die im Text nicht auftauchen. So sollte dort auch der Eintrag der Homepage der Schule stehen. Dafür wurde `\nocite{JKG2011}` verwendet.

## 2.3 Automatischer Umbruch

In der Regel bricht  $\text{\LaTeX}$  die Wörter im Text an passenden Stellen um. Dieses ist aber nicht immer der Fall. So kann es vorkommen, dass die Regeln von  $\text{\LaTeX}$  nicht anwendbar sind oder zu falschen Ergebnissen führen. Dieses kann beheben, indem man mit `\-` bei den entsprechenden Wörtern, die nicht richtig umgebrochen werden, die Trennstellen mit angibt. Dieses könnte dann so aussehen: `Trenn\ -stel\ -len`.

# 3 Weiteres

## Wo ist dieses im Inhaltsverzeichnis

Man kann mit einem Stern auch dafür sorgen, dass Sachen nicht im Inhaltsverzeichnis auftauchen. Diese Überschriften kann man auch daran erkennen, dass sie keine Zahl tragen.

## 3.1 Manuelle Umbrüche

Möchte man aus welchen Gründen auch immer einen manuellen Zeilenumbruch einfügen, so erfolgt das mit `\\`, wie an dieser Stelle.

Dieser Satz steht dann schon in der nächsten Zeile.

Manuelle Umbrüche können auch für Seiten angewandt werden mit `\newpage` oder `clearpage`, wie in diesem Fall:

## 4 Links im Text

Links funktionieren mit `\url{http://www.google.de}` wie hier: `http://google.de`.

## 5 Quelltext von Programmen

Hat man Programme, so kann man davon auch den Quelltext in L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X einbinden. Dieses geht mit `\lstinline` innerhalb des Fließtextes, wenn man z.B. einzelne Befehle hat. Bei längeren Passagen über mehrere Zeilen empfiehlt sich eine passende Umgebung wie hier:

```
1 public int getBeispiel(int zahl){
2     // Ergebnis anpassen und zurückgeben
3     if (3 > zahl) {
4         return zahl;
5     } else {
6         return 2;
7     }
8 }
```

Es lässt sich auch die Datei komplett mit `\lstinputlisting{datei.endung}` einbinden:

```
1 public class Beispiel {
2
3     public int getBeispiel(int zahl){
4         // Ergebnis anpassen und zurückgeben
5         if (3 > zahl) {
6             return zahl;
7         } else {
8             return 2;
9         }
10    }
11
12 }
```

Bei Ausschnitten kann man auch beim Einbinden der Datei Zeilennummern mit angeben, die ausgegeben werden sollen:

```
1         // Ergebnis anpassen und zurückgeben
2         if (3 > zahl) {
3             return zahl;
4         }
```

### 5.1 Fülltext mit Bild in der Mitte

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos

et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua.

At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.



Abbildung 1: Ein normalgroßes Musterbild

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait nulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

### 5.1.1 Ebene Tiefer

Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait nulla facilisi.

Nam liber tempor cum soluta nobis eleifend option congue nihil imperdiet doming id quod mazim placerat facer

## 5.2 Fülltext mit Bild an der Seite

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.



Abbildung 2: Kleineres Musterbild

At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

## Literaturverzeichnis

- Weitbrecht, Gudrun, Hrsg. (2009). *Tödliche Kehrwoche*. 3. Aufl. Stuttgart: Konrad Theiss Verlag. ISBN: 978-3-8062-2126-8.
- Wessel, Ulrich (März 2011). *Joseph-König-Gymnasium*. <http://joseph-koenig-gymnasium.de>. zuletzt geprüft: 29. März 2011.
- Wikipedianer (März 2011). *Haltern am See*. [http://de.wikipedia.org/wiki/Haltern\\_am\\_See](http://de.wikipedia.org/wiki/Haltern_am_See). zuletzt geprüft: 29. März 2011.

## Abbildungsverzeichnis

1	Ein normalgroßes Musterbild . . . . .	6
2	Kleineres Musterbild . . . . .	7

## Erklärung

Hiermit versichere ich, dass ich die Arbeit selbstständig angefertigt, keine anderen als die angegebenen Hilfsmittel benutzt und die Stellen der Facharbeit, die dem Wortlaut oder im wesentlichen Inhalt aus anderen Werken entnommen wurden, mit genauer Quellenangabe kenntlich gemacht habe.

Ort, Datum: \_\_\_\_\_

Unterschrift: \_\_\_\_\_